

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель МС \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом  
И. о. директора  
МБОУ СОШ №1 \_\_\_\_\_  
(Г.А. Азарнова)

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»**

Срок реализации данной рабочей программы 1 год.

Мельникова Евгения Николаевна  
Педагог - организатор

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования «Золотые ручки» для 1 классов начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования и дополняет школь-ную программу в сфере освоения практических видов деятельности. Программа модифицированная, при разработке данной программы использовались программы общего образования в области «Технология» и «Изобразительное искусство» и типовые программы для внешкольных учреждений, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 148 часов в год..

**Цель** - формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

### **Задачи программы:**

- сформировать у учащихся обширное представление о женском рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии;
- развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство; аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

## Планируемые результаты освоения программы

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будет сформирован:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.

### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия. • проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра. Обучающиеся получают возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### **Предметные результаты:**

К концу обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности плоских и объёмных игрушек;
- технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы; • отличительные особенности видов рукоделия;
- технологию изготовления сувениров с разными видами аппликаций.

**К концу года обучения учащиеся должны уметь:**

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы; • работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- делать основные виды ручных швов;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии; • оформлять готовые изделия, создавая целостный образ;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

## **Содержание курса**

### **1 класс**

Тема 1. Введение. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с планом работы, рассказ об истории рукоделия, правила ТБ и ПБ, правила безопасного поведения.

## Тема 2. Простейшие швы.

Теория: Технология выполнения простейших швов.

Практика: Практическая работа по выполнению простейших швов. Тема 3. Сложные швы.

Теория: Какие швы являются сложными, технология выполнения шва «игла назад – строчка», тамбурного шва, шва «козлик» и других швов.

Практика: Практическая работа по выполнению сложных швов. Тема 4. Салфетка с бахромой

Теория: Что такое бахрома, правила декорирования салфетки бахромой, технология изготовления

Практика: Практическая работа по изготовлению салфетки с бахромой. Тема 5. Плоские сувениры.

Теория: Технология изготовления плоских сувениров, материалы для них, виды соединения деталей.

Практика: Практическая работа по изготовлению плоских сувениров, Тема 6. Объемные сувениры.

Теория: Технология изготовления объемных сувениров, виды тканей для них, материалы для набивки, типы соединительных швов

Практика: Практическая работа по изготовлению плоских сувениров. Тема 7. Рождественские сувениры.

Теория: История Рождества, обычаи и традиции празднования Рождества в разных странах, Рождественские сувениры древности, современные Рождественские сувениры.

Практика: Практическая работа по изготовлению Рождественских сувениров.

Тема 8. Работа с фетром и драпом.

Теория: Физические и химические свойства фетра и драпа. Технология создания изделий из данных тканей.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фетра и драпа. Тема 9. Пасхальные сувениры.

Технология изготовления пасхальных сувениров, их обработка для придания товарного вида.

Практика: Практическая работа по изготовлению пасхальных сувениров. Тема 10. Лоскутная техника.

Теория: История лоскутной техники, разные виды, ткани, инструменты для создания лоскутных изделий, знакомство с цветовой гаммой. Этапы работы в лоскутной технике.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в лоскутной технике.

Тема 11. Заключительное занятие. Выставка лучших изделий.

Теория: Знакомство с планом работы, рассказ об истории рукоделия, правила ТБ и ПБ, правила безопасного поведения.

Тема 2. Сложные соединительные и вышивальные швы.

Теория: Технология выполнения сложных соединительных швов. знакомство с вышивальными швами: петельки с прикрепками, узелки, крестик.

Практика: Практическая работа по выполнению соединительных и вышивальных швов. Тема 3. Аппликация как элемент декора изделия.

Теория: Что такое аппликация, материалы для аппликации, технология выполнения изделий с аппликацией.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий с аппликацией. Тема 4. Декорирование в изделии, выполненное простым вышивальным швом.

Теория: Технология выполнения декора в изделии простыми вышивальными швами.

Практика: Практическая работа по изготовлению декорированных изделий.

Тема 5. Использование бус и бисера, пайеток в вышивке..

Теория: История возникновения украшений из бисера и бус, технология использования их в вышивке. Знакомство с техникой Йо – Йо.

Практика: Практическая работа по использованию бисера и бус в вышивке. Тема 6. Встречаем Новый год.

Теория: История праздника Новый год, обычаи и традиции празднования Нового года в разных странах, новогодние сувениры древности, современные новогодние сувениры.

Практика: Практическая работа по изготовлению новогодних сувениров.

Тема 7. Подарки на день Св. Валентина.

Теория: История праздника всех влюблённых, обычаи и традиции, связанные с ним, традиционные подарки.

Практика: Практическая работа по изготовлению подарков. Тема 8. Пасхальные сувениры.

Теория: История праздника Пасха. Пасхальные обычаи и традиции разных народов. Совершенствование технологии изготовления пасхальных сувениров, их обработка для придания товарного вида.

Практика: Практическая работа по изготовлению пасхальных сувениров. Тема 10. Лоскутная техника.

Теория: История лоскутной техники, разные виды, ткани, инструменты для создания лоскутных изделий, знакомство с цветовой гаммой. Этапы работы в лоскутной технике «колодец».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в лоскутной технике. Тема 11. Заключительное занятие. Выставка лучших изделий.

### Календарно тематическое планирование для 1 класса

№	Название темы	Дата	Дата факт
1-2	Вводное занятие	01.09	
	Простейшие швы		
3-4	Сложные швы	5.09	
5-6	Салфетка с бахромой	8.09	
7-8	Плоские сувениры	12.09	
9-10	Объёмные сувениры	15.09	
11-12	- гномик из фетра	19.09	
13-14	- кукла завёртка	22.09	
15-16	- чехол для ножниц из драпа	26.09	
17-18	- подвеска «Весёлая пчёлка»	4.10	
19-20	- подставка «Солнышко»	6.10	
21-22	- карман «Сова»	11.10	
23-24	- знакомство с лоскутной техникой	13.10	
25-26	- панно «Безумный лоскуток»	18.10	
27-28	- диагональ	20.10	
29-30	- карман «Колодец»	25.10	
31-32	- панно «Цветы в корзине»	27.10	
33-34	- лоскутная подушка	8.11	
35-36	- прихватка «Рябушка»	10.11	
37-38	Лоскутная прихватка	15.11	
39-40	Сложные соединительные и вышивальные швы	17.11	
41-42	Аппликация как элемент декора изделия	22.11	
43-44	-панно-карман с аппликацией «Лоскутный квадрат»	24.11	
45-46	- карандашница с аппликацией в стиле Йо-Йо	29.11	
47-48	- закладка с аппликацией из фетра	1.12	
49-50	- ключница из искусственной кожи с аппликацией	6.12	

51-52	- новогодний сапожок с аппликацией	8.12	
53-54	- рождественский бант	13.12	
55-56	- украшения на ёлку	15.12	
57-58	- рождественский ангел	20.12	
59-60	- снеговик из синтепона	22.12	
61-62	- брелок для ключей, украшенный вышивкой	27.12	
63-64	- игольница, украшенная вышивкой и кружевом	29.12	
65-66	- нарезание полос для лоскутного рисунка и ткани	10.1	
67-68	- сборка лоскутных квадратов	12.1	
69-70	- соединение квадратов	17.1	
71-72	- соединение лицевой стороны подушки с изнанкой	19.1	
73-74	-окончательная обработка изделия.	24.1	
75-76	- подвеска «Домовёнок», украшенная вышивкой	26.1	
77-78	- плоская игрушка с вышивкой	31.1	
79-80	- подвеска «Солнышко», украшенная вышивкой и	2.2	
81-82	- плоская игрушка с бисером	7.2	
83-84	Использование бус и бисера	9.2	
85-86	- подарки ко дню Св. Валентина	14.2	
87-88	- объёмная игрушка «Барыня» из синтепона	16.2	
89-90	- варежка в лоскутной технике	21.2	
91-92	- «Звезда» - подвеска на ёлку с вышивкой	28.2	
93-94	- игрушки на ёлку из фетра	2.3	
95-96	- аромаподвеска	7.3	
97-98	- плоский магнитик	9.3	
99-100	- объёмный магнитик	14.3	
101-102	- брелок из фетра	16.3	
103-104	- подарок маме	21.3	
105-106	- панно «ваза»	23.3	
107-108	- открытка «Пасхальное яйцо»	4.4	
109-110	- подвеска с пасхальным мотивом	6.4	
111-112	- грелка на яйцо «Курочка»	11.4	
113-114	- пасхальное яйцо с вышивкой тамбурным швом	13.4	
115-116	- панно «Цветы», выполненное в технике Йо-Йо	18.4	
117-118	- бант-резинка для кос, украшенный бусинами	20.4	
119-120	- кошелёк «Кот», украшенный бисером	25.4	
121-122	- подвеска с пасхальными мотивами «Яйцо»	28.4	
123-124	- сувениры к Пасхе с различным декором	2.5	
125-126	- нарезание полос для лоскутного рисунка и ткани	4.5	
127-128	- сборка лоскутных квадратов	11.5	
129-130	- подвеска «ловец снов»	16.5	
131-132	- кошелёк украшенный бисером	18.5	
133-134	- объёмная игрушка из фетра	23.5	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия/М.А. Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895 с.
2. Белякова, О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222 с.
3. Дроздова О.Е. Пэчворк. Орнаменты и изделия/ О.Е. Дроздова. – М: Мода и рукоделие, 2001. – 87 с.
4. Жук, С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие/ С.М. Жук. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318 с
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. Учебно-методическое пособие для учителя/ О.И. Нагель. – М: Школа-Пресс, 2000. – 115 с.
6. Пэйнтер, Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия/ Л. Пейнер. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
7. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек/ С.А. Хворостухина. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.