

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель МС _____
Протокол № _____
От _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №1
Г.А. Азарнова _____
приказ № _____ от _____ г.
М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»**

Возраст воспитанников: 8-14 лет
Направленность: художественная
Уровень сложности: базовый
Срок реализации: 3 года (1 год обучения)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Горбунова Эльмира Тагировна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Группы имеют постоянный состав. Их численность 8-12 человек. Возраст учащихся с 7 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

Программа кружка рассчитана на три года обучения. Первый год предполагает 144 ч. (занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа), второй и третий 216 ч. (3 раза по 2 часа).

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном полотне и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания мягких игрушек, сложных моделей и их декорирования.

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Предполагаемые результаты:

1-ый год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания на спицах;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания на спицах.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

2-ой год обучения

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Различные способы набора петель;
- Особенности вязания цветных полотен;
- Способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- Виды украшений вязаных изделий;
- Особенности вышивки на трикотаже;
- Способы перевода рисунка на полотно;
- Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- Переводить рисунок на полотно;
- Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;
- Владеть техникой цветного вязания с протяжками и интарсии;
- Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- Вязать шапочку, варежки, носки.

3-ий год обучения

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Технологию вязания объемных мягких игрушек;
- Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности снятия мерок;
- Особенности вязания по выкройке и по расчету;
- Виды швов;
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- Влажная обработка трикотажных деталей;
- Особенности ухода за готовыми изделиями.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Вязать мягкие игрушки;
- Снимать мерки;
- Определять плотность вязания;
- Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Выполнять трикотажные швы различными способами;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Работа по обучению вязанию на спицах способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

Контроль за реализацией программы

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне МБОУ ДОД Дома детского творчества, района и области.

**Тематический план
1 год обучения**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Основные приемы вязания спицами	20	5	15
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	28	4	24
4	Накиды, снятые петли.	34	3	31
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	30	8	22
6	Прибавление и убавление петель	10	3	7
7	Вязание прихватки	18	2	16
Итого:		144	29	115

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	4	-
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах	2	2	-
	- Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	2	2	-
2	Основные приемы вязания спицами	20	5	15
	- Набор петель начального ряда из 2-х нитей	4	1	3
	- Лицевые петли. Платочное вязание.	6	1	5
	- Изнаночные петли. Чулочное вязание.	6	1	5
	- Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край.	6	1	5
	Закрытие петель	2	1	1
	- Итоговое занятие	2	1	1
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	28	4	24
	- Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.	1	1	-
	- Схема узора. Обозначение петель.			
	- Узор «Резинка»	2	1	1
	- Узор «Шахматка»	3	1	3
	- Узор «Путанка»	4	-	4
	- Узор «Столбики»	4	-	4
	- Узор «Продолговатая плетенка»	4	-	4
	- Узор «Вертикальные полосы из столбиков»	4	-	4
	- Итоговое занятие	4	-	4
		2	1	1
4	Накиды, снятые петли.	34	3	31
	- Накиды и способы их выполнения	1	1	-
	- Узор «Мережка»	3	-	3
	- Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»	4	-	4
	- Снятые, или вытянутые, петли. Их	1	1	-

	разновидности. - Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель» - Узор «Жгутик с дырочками» - Узор «Ажурная шахматка» - Узор «Плетенка из снятых длинных петель» - Узор «Длинные снятые петли на резинке» - Узор «Цепочки из снятых петель» - Итоговое занятие	3 4 4 4 4 4 4 2	- - - - - - - 1	3 4 4 4 4 4 4 1
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	30	8	22
	- Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель» - Обхватывающие петли из накидов - Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити - Двойные обхватывающие петли из рабочей нити - Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель» - Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель» - Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда» - Итоговое занятие	4 4 4 4 4 4 4 2	1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 3 3 3 3 1
6	Прибавление и убавление петель	10	3	7
	- Способы прибавления петель - Убавления петель по краям и в середине полотна - Итоговое занятие	4 4 2	1 1 1	3 3 1
7	Вязание прихватки	18	2	16
	- Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора. - Вязание прихватки. - Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися	1 15 2	1 - 1	- 15 1
Итого:		144	29	115

Содержание программы

1 год обучения

1. «Вводное занятие» (4ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

2. «Основные приемы вязания спицами» (20 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «крюмочные петли».

Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (28 ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

4. «Накиды, снятые петли» (34 ч.)

Теоретический компонент. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практический компонент. Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры» (30 ч.)

Теоретический компонент. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практический компонент. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

6. Прибавление и убавление петель (10 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

7. «Вязание прихватки» (8 ч.)

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

Практический компонент. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

Тематический план

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторный курс	14	4	10
3	Способы набора петель	10	3	7
4	Многоцветное вязание	52	3	49
5	Вышивка на трикотажном полотне	34	6	28
6	Круговое вязание спицами	24	2	22
7	Вязание варежек, перчаток и носок	50	4	46
8	Особенности вязания головных уборов	30	3	27
Итого:		216	27	189

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-

	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	1	1	-
	- Беседа «Художественные возможности вязания спицами»	1	1	-
2	Повторный курс	14	4	10
	- Виды пряжи, виды спиц	1	1	-
	- Набор петель начального ряда из двух нитей	1	-	1
	- Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание	4	1	3
	- Накиды и снятые петли. Способы их выполнения	4	1	3
	- Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	4	1	3
3	Способы набора петель	10	3	7
	- Набор петель начального ряда из одной нити	4	1	3
	- Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой	4	1	3
	- Итоговое занятие.	2	1	3
4	Многоцветное вязание	52	3	49
	- Схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками.	2	1	1
	- Узор «Узор с длинными снятыми петлями»	4	-	4
	- Узор «Цветная резинка»	4	-	4
	- Узор «Рельефный узор»	4	-	4
	- Узор «Резинка 2×2»	4	-	4
	- Цветное вязание – интарсия	4	-	4
	- Узор «Разорванные полосы»	2	1	1
	- Узор «Пятна»	4	-	4
	- Узор «Побеги»	4	-	4
	- Вязание панно в технике интарсии.	4	-	4
	- Итоговое занятие	18	-	18
		2	1	1
5	Вышивка на трикотажном полотне	34	6	28
	- Особенности вышивки на трикотаже	2	2	-
	- Способы перевода рисунка на полотно	2	1	1
	- Виды швов. Выполнения шва «петля»			
	- Выполнение тамбурного шва	2	2	-
	- Выполнение пришитых стежков	2	-	1
	- Выполнение итальянского шва	2	-	1
	- Выполнение вышивки «Рококо»	2	-	1
	- Выполнение вышивки на трикотаже «Роза»	2	-	1
	- Итоговое занятие.	18	-	18
		2	1	1
6	Круговое вязание спицами	24	2	22
	- Особенности кругового вязания.	2	1	1
	- Вязание салфетки спицами	20	-	20
	- Итоговое занятие	2	1	1
7	Вязание варежек, перчаток и носок	50	4	46
	- Снятие мерок и расчет для вязания носок.	2	1	1

	- Вязание носок. - Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток. - Способы вязания варежек и перчаток. - Вязание варежек. - Итоговое занятие. Оформление выставки	22 1 1 22 2	- 1 1 - 1	22 - - 22 1
8	Особенности вязания головных уборов	30	3	27
	- Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. - Выкройка - основа шапочки. - Вязание шапочки - Итоговое занятие	2 2 24 2	1 1 - 1	1 1 24 1
Итого:		216	27	189

Содержание программы 2 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

2. «Повторный курс» (14 ч.)

Теоретический компонент. Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Способы набора петель» (10 ч.)

Теоретический компонент. Способы набора петель.

Практический компонент. Учить набирать петли начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

4. «Многоцветное вязание» (52 ч.)

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Учить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

5. «Вышивка на трикотажном полотне» (34 ч.)

Теоретический компонент. Особенности вышивки на трикотаже. Способы перевода рисунка на полотно. Виды швов.

Практический компонент. Переведение рисунка на полотно. Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов. Выполнение вышивки на трикотаже «Роза».

6. «Круговое вязание спицами» (24 ч.)

Теоретический компонент. Особенности кругового вязания.

Практический компонент. Учить технике кругового вязания. Вязание салфетки спицами.

7. «Вязание варежек, перчаток и носок» (50 ч.)

Теоретический компонент. Особенности снятия мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток. Вязание носок и варежек.

8. «Особенности вязания головных уборов» (30 ч.)

Теоретический компонент. Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки.

Тематический план 3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторный курс	12	4	8
3	Декоративный набор петель.	18	5	13
4	Вязание спицами мягких игрушек	68	3	65
5	Особенности вязания одежды	36	10	26
6	Трикотажные швы и способы их выполнения	16	4	15
7	Украшение изделий	14	4	10
8	Вязание отчетной работы	50	1	50
Итого:		216	33	183

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности	1	1	-
	- Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды»	1	1	-
2	Повторный курс	12	4	8
	- Инструменты и приспособления	1	1	-
	- Набор петель начального ряда различными способами	1	-	1
	- Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание	2	1	1
	- Накиды и снятые петли. Способы их выполнения	4	1	3
	- Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	4	1	3
3	Декоративный набор петель.	18	5	13
	- Способы декоративного набора петель. Утолщенный край из сдвоенных петель – «болгарский зачин»	4	1	3
	- Утолщенный край из скрещенных петель.	4	1	3
	- Утолщенный ажурный край на резинке 1×1	4	1	3
	- Край-бахрома.	4	1	3
	- Итоговое занятие.	4	1	3
		2	1	1

4	Вязание спицами мягких игрушек	68	3	65
	- Техника выполнения объемных игрушек	2	2	-
	- Вязание рыбки	22	-	22
	- Вязание птички	22	-	22
	- Вязание жучка	20	-	20
	- Итоговое занятие	2	1	1
5	Особенности вязания одежды	36	10	26
	- Пропорции фигуры. Осанка.	2	2	-
	- Снятие мерок.	2	1	1
	- Контрольный образец. Плотность вязания.	2	1	1
	- Вязание по выкройке и по расчету.			
	- Вывязывание пройм, плеч.	2	1	1
	- Виды вырезов горловины. Особенности вывязывания горловины.	6	1	5
		6	1	5
	- Виды воротников. Особенности вывязывания воротника.	6	1	5
	- Вывязывание накладных, прорезных горизонтальных и вертикальных карманов.	6	1	5
	- Влажная обработка трикотажных деталей.			
	- Итоговое занятие.	2	1	1
		2	1	1
6	Трикотажные швы и способы их выполнения	16	4	15
	- Трикотажные швы и способы их выполнения.	1	1	-
	- Горизонтальный шов «петля в петлю»			
	- Сшивание резинки	1	-	1
	- Соединение долевого и поперечного полотен.	2	1	1
	- Вертикальные швы	2	1	1
	- Тамбурный шов			
	- Кеттельный шов	2	-	2
	- Фигурная кетлевка	2	-	2
	- Итоговое занятие	2	-	2
		2	-	2
		2	1	1
7	Украшение изделий	14	4	10
	- Виды украшений. Помпоны	4	1	3
	- Кисти	4	1	3
	- Шнуры	4	1	3
	- Итоговое занятие	2	1	1
8	Вязание отчетной работы	50	1	50
	- Выбор модели для вязания	1	-	1
	- Расчет для вязания модели	1	-	1
	- Вязание отчетной работы	46	-	46
	- Итоговое занятие. Выставка изделий, выполненных учащимися	2	1	1
Итого:		216	33	183

**Содержание программы
3 год обучения**

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Повторный курс» (12 ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Декоративный набор петель» (18 ч.)

Теоретический компонент. Способы декоративного набора петель.

Практический компонент. Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

4. «Вязание спицами мягких игрушек» (68 ч.)

Теоретический компонент. Техника выполнения объемных игрушек.

Практический компонент. Вязание рыбки, птички, жучка.

5. «Особенности вязания одежды» (36 ч.)

Теоретический компонент. Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», научить снимать мерки, рассказать об особенностях вязания по выкройке и по расчету различных деталей модели, познакомить с особенностями влажной обработки трикотажных деталей.

Практический компонент. Учить снимать мерки, учить определять плотность вязания, учить вязать различные детали модели.

6. «Трикотажные швы и способы их выполнения» (16 ч.)

Теоретический компонент. Трикотажные швы и способы их выполнения.

Практический компонент. Выполнение различных трикотажных швов.

7. «Украшение изделий» (14 ч.)

Теоретический компонент. Виды украшений вязаных изделий.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей и шнуров.

8. «Вязание отчетной работы» (50 ч.)

Теоретический компонент. Выбор модели для вязания.

Практический компонент. Расчет для вязания модели. Вязание выбранной модели.

Оформление выставки.

Условия реализации программы

Работа кружка вязание на спицах ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МБОУ СОШ № 1 г. Шарыпово.

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

